

Régine de Quillacq

Née un 24 décembre, Régine de Quillacq a eu plusieurs vies.

Régine de Quillacq a d'abord eu une vie voyageuse dès son plus jeune âge...Maroc, Allemagne.

Ame artiste et libre, elle a une vie musicienne en suivant des classes de chant au conservatoire d'Alger avant qu'un accident vocal ne mette fin à une belle carrière de soprano...Mais aussi une vie sportive - Championne de natation, elle fut aussi championne de France de figures sur planche à voile (« free style »).

Enfin, depuis 1981, Régine de Quillacq se consacre entièrement à la sculpture. D'abord, pierre du Gard, puis marbre et onyx, des œuvres où force et douceur, masculin et féminin, se mêlent, du rose délicat au noir profond...

Depuis quelques années, l'artiste a également retrouvé le plaisir de peindre pour créer des femmes - fleurs, aux grands yeux et au nez longiligne, qui évoquent les images pieuses byzantines – un souvenir de son arrière-grand-père russe ; des femmes rêveuses, évanescentes, qui inspirent le calme et la sérénité, des femmes espiègles, tristes ou mystérieuses, à son image.

La vie, rien que la vie... ! La vie et rien d'autre dans cette œuvre multiple, minérale ou peinte (et même en porcelaine), où surgit la puissance et la sensualité de l'artiste roquettanne, Régine de Quillacq.